
KURS

**GEORGISCHE VOKALPOLYPHONIE
SINGEN MIT TAMAR BUADZE (GEORGIEN)
16. BIS 18. APRIL 2019**

KONSERVATORIUM WINTERTHUR**Georgisch Singen über Mittag**

Dienstag, 16. April 12.15 – 13.15 Uhr

Mittwoch, 17. April 12.15 – 13.15 Uhr

Donnerstag, 18. April 12.15 – 13.15 Uhr

(Die Termine können einzeln gebucht werden)

Abendworkshops

Dienstag, 16. April 19.00 – 21.30 Uhr

Mittwoch, 17. April 19.00 – 21.30 Uhr

(Die Termine können einzeln gebucht werden)

Termine für Einzel- und Gruppenstunden

Dienstag, 16. April 11.00 – 12.00 Uhr, 13.30 – 18.00 Uhr

Mittwoch, 17. April 10.00 – 12.00 Uhr, 13.30 – 18.00 Uhr

Donnerstag, 18. April 10.00 – 12.00 Uhr

(Die Termine können einzeln gebucht werden)

Kursort

Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur

Kursgeld

Singen über Mittag CHF 25 (ab 6 Teilnehmenden)

Abendworkshop CHF 50 (ab 6 Teilnehmenden)

Gruppenstunde 50min CHF 140

Einzelstunde 50min CHF 120

Anmeldung und Informationen siehe Rückseite

Anmeldung

Gabriela Notter-Hersche, 079 712 32 57 / singen_tamar@bluewin.ch

Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt und müssen schriftlich unter Angabe von Name, Adresse, Telefonnummer sowie E-Mail-Adresse erfolgen.

Eine Anmeldung ist erst gültig, wenn das Kursgeld auf das Konto «PC 90-797414-9, Singfrauen Winterthur, 8400 Winterthur» mit dem Vermerk «April-Workshop mit Tamar Buadze» überwiesen wurde.

Anmeldeschluss ist der 9. April 2019

Bei einer Abmeldung verrechnen wir folgende Gebühren:

Bis 9. April 2019 50% der Kosten

Ab 9. April 2019 100% der Kosten

Wir behalten uns vor, die Workshops bei zu wenig eingegangenen Anmeldungen abzusagen. In diesem Fall erfolgt die Rückerstattung des bereits einbezahlten Kursgeldes.

Georgische Vokalpolyphonie

«Was die Georgier singen ist wichtiger als alle Neuentdeckungen der modernen Musik. Es ist unvergleichlich und einfach. Ich habe nie etwas Besseres gehört!» *Igor Strawinsky (1882-1971)*

2001 wurde der georgische Gesang in die erste UNESCO-Liste der «Meisterwerke des mündlichen und immateriellen Erbes der Menschheit» aufgenommen. Er zählt somit zu den kostbarsten Schöpfungen der Menschheit. Volkslieder und georgische Choräle weisen einen hohen Grad an Harmoniekomplexität auf mit drei bis vier eigenständigen Stimmen. Die archaischen Tonfolgen sind schlicht und entfalten in der Mehrstimmigkeit eine aussergewöhnliche Spannung und Intensität. Die jahrtausendalte, grösstenteils mündliche Tradition ist bis in die Gegenwart hinein fest im Leben der Georgier und Georgierinnen verankert und ist schlicht ergreifend und unvergleichlich schön!

Tamar Buadze

Tamar Buadze hat am Konservatorium in Tiflis Gesang und Chorleitung studiert. Seit 2006 leitet sie die Folkloreschule in Rustavi. Sie gibt europaweit Musikseminare und tritt mit dem Jugendchor Tutarchela und dem gleichnamigen Frauenchor regelmässig an Folklorefestivals auf. Für die Popularisierung des georgischen Liedguts in Europa erhielt sie 2012 den Georgischen Verdienstorden. Wir freuen uns sehr, dass wir Tamar für diesen Workshop gewinnen konnten!